

JORNADAS DE INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA DE LA LAGUNA DE PADUL (GRANADA)

12-13 y 14 de Junio 2015.

Impartido por el Colectivo Por las Ramas: Olaya Fernández Álvarez ; Paloma Recio Moríñigo; Marta Rico Cuesta; Carmen Rios de Haro; Laura Soriano Crespo. Egresadas del Master Producción e investigación en Arte.

Profesora y Artista invitada: Fernanda García Gil, Profesora Titular del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

OBJETIVO DEL CURSO

Dentro de la divulgación cultural, la temática de la que parte el proyecto, "arte y naturaleza" nos ofrece una oportunidad para dar a conocer los múltiples discursos culturales que ofrece. Se centra en la continuación de propuestas que viene llevando a cabo el Ayuntamiento de Padul con experiencias y trabajos con Grupos de ecologistas, Asociaciones de vecinos, Biólogos, Químicos, Deportistas... que ahondan en la concienciación. Entender que, unidos las áreas de conocimiento que toman parte de estas experiencias, podrían verse como un trabajo multidisciplinar.

En concreto, este curso va a desarrollar en la Laguna de Padul un curso en relación con el Arte y la Ecología:

- Reconocimiento de la Zona,
- Recolección de basura,
- Clasificación y búsqueda de entendimiento de la sociedad a través de estas, y
- Propuesta de trabajos artísticos, como arte publico y/o arte y naturaleza con estos materiales.

DIRIGIDO A

Jóvenes de 16 en adelante del Padul y alrededores que les interese algunas o todas estas áreas: Arte, Ecología, Políticas sociales.s sociales.

Inscripción gratuita:
Ayuntamiento de Padul
cultura@hotmail.com
Tfno. 958790012
Antes de
jueves 11 de junio



Ayuntamiento de Padul



Departamento de Dibujo



JORNADAS DE INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA DE LA LAGUNA DE PADUL GRANADA

12-13-14 JUNIO 2015

PROGRAMA

PRIMER DÍA: VIERNES 12. TARDE

16h. Recepción de alumnos (en el aula)

17h. Presentación del curso a cargo del profesorado Colectivo: Por las ramas

17,30h. Trabajo de organización de grupos de estudiantes y distribución del Material del curso. Cada profesora integrante del colectivo por las ramas mas la profesora invitada formara un grupo de trabajo con los estudiantes.

18,30 h. Paseo por la laguna. (Imprescindible: Sombrero/gorra y botella de agua)

Apreciación del entorno, máquina de foto.

SEGUNDO DÍA: SÁBADO 13. TARDE

9h. Paseo dirigido a la recolección: (Imprescindible Sombrero/gorra y botella de agua)

Todo los integrantes: estudiantes y colectivo Por las ramas con bolsas y guantes limpiar y recoger la zona que hayamos elegido a tal fin.

12h. Taller de indagación y reflexión (en el aula)

Sobre papel continuo en el suelo y bolsas de plástico: organizar lo recolectado, clasificándolo y reflexión inductiva sobre los distintos montones

14h. Comida y descanso



SÁBADO 13. TARDE

16h. Trabajo con los grupos. Cada uno de los grupos tutorizado por una profesora proyectará y realizará una obra efímera y colaborativa por grupo que podrá ser site specific, o en el aula.

DOMINGO 14 . MAÑANA

9h. Paseo con máquina de foto y para compartir con todos las obras realizadas.

(Imprescindible: Sombrero/gorra y botella de agua)

11,30 H. En el aula. Mesa redonda con los profesoras en las que se aportara información y conocimiento sobre los distintos temas afines a la actividad. Será abierto para personas interesadas en estas temáticas de Padul y alrededores. Y también se mostrarán la documentación fotográfica de los trabajos realizados.

- Olaya Fernández Álvarez; Estrategias artísticas en la naturaleza: dibujo y fotografía
- Paloma Recio Moríñigo; Poemas visuales en la naturaleza
- Marta Rico Cuesta; Paseo y arte: nacimiento del paisaje y su actualidad
- Carmen Ríos de Haro; Paisajes postindustriales: las canteras de Padul y Arte
- Laura Soriano Crespo; Recuperación actual del concepto de Recolección y Arte
- T. Fernanda García Gil: Obras site specific de arte, basura y movimientos sociales.

Entre todo el colectivo: Presentación y análisis de las piezas/obras realizadas en el curso.

14h. Clausura. Alcalde, Concejalías implicadas y profesorado.

